

Countryfriends83

Ecole de Danse

ANGEL IN BLUE JEANS

Chorégraphie de Peter Metelnick & Alison Biggs (UK – juillet 2014)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – 1 TAG – 1 RESTART – 1 FINAL

Musique : "Angel In Blue Jeans" de Train (115 BPM)

1 TAG – 1 RESTART – 1 FINAL

Départ : 6 X 8 temps

1-8 R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE

1-2 Poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD

3 & 4 Coup de pied du PG diagonale G, poser le PG derrière, croiser le PD devant le PG

5-7 ¼ T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant le PD à D, revenir en appui sur le PG 6h00

& 8 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

9-16 WEAVE R2, ¼ R COASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER

1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3&4 ¼ T à D en posant le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant 9h00

5-6 Poser le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière 3h00

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG légèrement dans la diagonale G

17-24 R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK

1&2& Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, toucher le talon D devant, poser le PD derrière

3-6 Dans la diagonale D : poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7&8& Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, toucher le talon G devant, poser le PG derrière

25-32 DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH

1-4 Dans la diagonale G : poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 & 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
se redresser pour faire face à 3h00

7-8 Poser le PG à G, toucher le PD à côté du PG

33-40 ¾ R TUR R, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R LOGETHER

1-2 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière 12h00

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6& Poser le PG devant, pause avec clap des mains, rassembler le PD à côté du PG (&)

7&8& Poser le PG devant, pause avec clap des mains X 2, rassembler le PD à côté du PG

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr

Countryfriends83

Ecole de Danse

41-48 L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE

- 1 Poser le PG devant
2&3& Toucher pointe PD à D, ¼ T à D en rassemblant le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD *3h00*
4-6 Toucher pointe PD à D, ½ T à D en rassemblant le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G *9h00*
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

49-56 R FWD ROCK/RECOVER/R BACK, L TOUCH TOGETHER, L FWD, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE

- 1-2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
3-4 Toucher PG à côté du PD, poser le PG devant
5-6 Poser le PD devant, ¼ à G (PDC sur PG) *6h00*
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

57-64 L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS

- 1-2& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD
3-4 Poser le PD à D, poser le PG légèrement devant

RESTART ici sur le mur 1 face à *6h00* après le 60eme compte

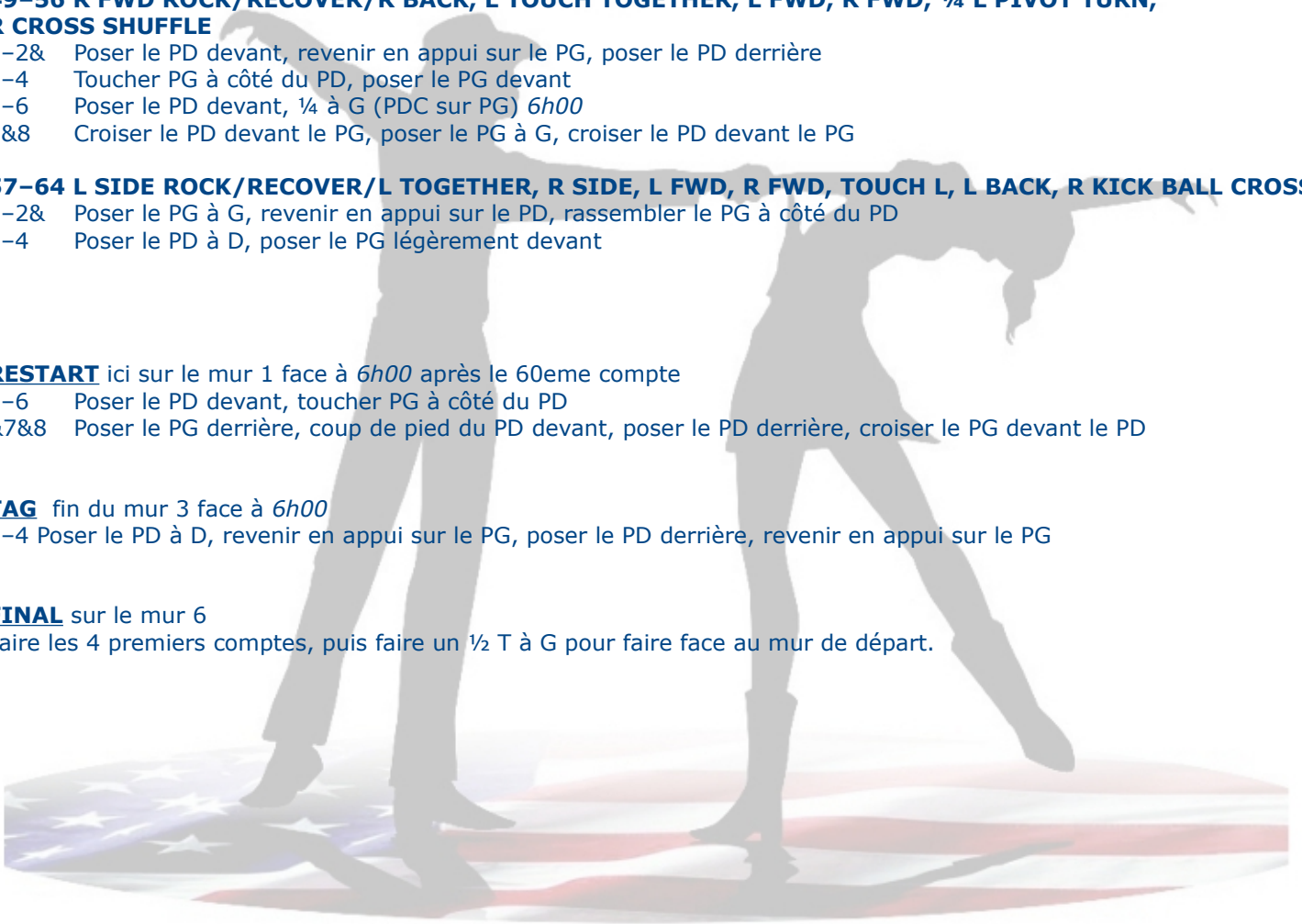
- 5-6 Poser le PD devant, toucher PG à côté du PD
&7&8 Poser le PG derrière, coup de pied du PD devant, poser le PD derrière, croiser le PG devant le PD

TAG fin du mur 3 face à *6h00*

- 1-4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

FINAL sur le mur 6

Faire les 4 premiers comptes, puis faire un ½ T à G pour faire face au mur de départ.



Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr